



College van Toezicht collectieve beheersorganisaties
Auteurs- en naburige rechten

Bezoek- en postadres:
Krom Boomssloot 22-II
1011 GW Amsterdam

Besluit op verzoek om instemming

Contactpersoon	M. Di Bucchianico
E-mail	info@cvta.nl
Telefoon	020 30 30 261
Datum	27 november 2024
Ons kenmerk	2024524u
Bijlage(n)	
Betreft	Uw verzoek om instemming met wijzigingen statuten, aansluitovereenkomsten en repartitiereglementen Videma per 1 januari 2024

Inleiding

Op 2 oktober 2024 heeft Stichting Videma (verder: Videma) het College van toezicht Auteursrechten (verder: CvTA of College) verzocht instemming te verlenen aan haar besluit tot vaststelling van gewijzigde statuten, repartitiereglementen en aansluitovereenkomsten.

Ingevolge artikel 3, eerste lid, sub a en b, van de Wet toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties auteurs - en naburige rechten (verder: Wet toezicht) behoeven besluiten tot wijziging van statuten, repartitiereglementen en aansluitovereenkomsten de voorafgaande schriftelijke instemming van het College.

Het instemmingsverzoek betreft besluiten tot:

1. de wijziging van de statuten van Videma;
2. de wijzigingen in het repartitiereglement Videma betreffende de uitoefening van groepsvertoningsrechten 2017;
3. de wijziging van het repartitiereglement Videma betreffende de uitoefening van doorgifrechten 2017;
4. de vaststelling van het repartitiereglement Videma betreffende de uitoefening van groepsvertoningsrechten 2024;

5. de vaststelling van het repartitiereglement Videma betreffende de uitoefening van doorgifrechten 2024;
6. de vaststelling van de aansluitovereenkomst groepsvertoning versie 2024 + addendum; en
7. de vaststelling van de aansluitovereenkomst doorgifte versie 2024 + addendum.

Aanleiding wijzigingen

Reden voor deze wijzigingen zijn de uitkomsten van het mediationtraject, waarbij de NPO, de VCO, AGICOA en Fintage betrokken waren. Het mediationtraject heeft geresulteerd in een door deze partijen ondertekende vaststellingsovereenkomst (VSO). In deze VSO zijn afspraken vastgelegd om een aantal gerezen geschillen omtrent de (wijziging van de) governance, de stemverhoudingen en de samenstelling van de Commissie van Rechthebbenden (CvR) tot een oplossing te brengen. Met deze afspraken is op 13 november 2023 door alle leden van de CvR ingestemd, aldus Videma.

De belangrijkste wijzigingen betreffen de beperking van de Commissie van Rechthebbenden (hierna CvR) tot vier leden met stemrecht, de introductie van een onafhankelijk voorzitter zonder stemrecht in de CvR, en twee toehoorders zonder stemrecht. De organisaties die de CvR-leden benoemen zijn niet noodzakelijkerwijs zelf begunstigen van de repartitie. Daarnaast hebben de vier CvR-leden met stemrecht statutair een gelijke stem. Het onderscheid tussen CvR-leden Doorgifte en CvR-leden Groepsvertoning vervalst. Tot slot wordt de definitie participanten geschrapt vanwege het vervallen van het onderscheid tussen participanten en niet-participanten. Dit onderscheid had te maken met de verrekening en verwerving van het Bureau Filmwerken (uitvoeringsorganisatie van Videma).

Beoordelingskader

Naar aanleiding van de gerezen verschillen hebben partijen besloten tot een mediationtraject onder leiding van een ervaren mediator. Dit proces heeft geruime tijd geduurd en geleid tot de ondertekening van de VSO. Hoe tot het besluit gekomen is en welke afwegingen er tijdens de gesprekken precies gemaakt zijn is onderdeel van het mediationtraject, en valt onder de geheimhoudingsbepalingen. Het CvTA beoordeelt de uitkomst van de mediation op basis van de toelichting zoals verwoord in de begeleidende brief bij het instemmingsverzoek van 2 oktober 2024, en verwerkt in de voorgestelde wijzigingen in de statuten, repartitiereglementen en aansluitovereenkomsten op basis van de Wet Toezicht en zijn toetsingskader.

Beoordeling wijzigingen

Hieronder wordt per onderdeel van het instemmingsverzoek (documenten 1 t/m 7) ingegaan op de voorgestelde wijzigingen.

1. Statuten (1)

De CvR heeft tot taak toezicht te houden op het beleid van het bestuur en de algemene gang van zaken binnen de stichting en de met haar verbonden onderneming of organisatie, waaronder

begrepen maar niet beperkt tot de uitvoeringsorganisatie. De grootste wijziging bestaat uit het feit dat in de CvR nu geen onderscheid meer wordt gemaakt tussen Leden Groepsvertoning en Leden Doorgifte. Ook de met dit onderscheid rekening houdende overige bepalingen in de statuten zijn vanaf het repartitiejaar 2024 geschrapt. Nieuw is dat er bij de CvR sprake is van een toehoorder namens de vereniging Nederlandse Vereniging van Producenten en Importeurs van Beeld- en Geluidsdragers (NVPI) en een toehoorder gezamenlijk namens diverse cbo's voor de duur dat sprake is van een door Videma met deze organisaties te sluiten dienstverleningsovereenkomst. Het aantal leden van de CvR is hiermee beperkt tot vier leden (met stemrecht) en twee toehoorders (zonder stemrecht) en een onafhankelijke voorzitter zonder stemrecht.

Het CvTA toetst bij de wijziging van statuten aan de voorschriften uit de Wet Toezicht en zijn beoordelingskader. Daarbij kijkt hij onder andere of sprake is van een billijke en evenwichtige vertegenwoordiging van alle categorieën aangeslotenen in de samenstelling van de toezichtfunctie. De CvR vervult bij Videma de toezichtsfunctie. Het CvTA constateert dat de verschillende categorieën van aangeslotenen bij Videma door representatieve organisaties worden vertegenwoordigd, te weten de NPO, de VCR, SEKAM en AGICOA. Deze representatieve organisaties benoemen ieder een lid in de CvR. Op basis van de uitkomsten van de VSO is bepaald dat deze leden gelijke stemrechten hebben. De toehoorders in de CvR zijn partijen die geen rechthebbenden zijn in de zin van de statuten van Videma, maar worden wel genoemd in artikel 1 van de statuten. Gesteld wordt dat individuele rechthebbenden zich kunnen aansluiten bij de voor hen relevante organisatie.

In vergelijking met de bestaande statuten van Videma is er in de nieuwe situatie sprake van een zekere vereenvoudiging en gelijkstelling van de CvR-leden. De keuze voor dit model heeft bijgedragen aan de oplossing van de eerder genoemde geschillen. Ook de introductie van een onafhankelijke voorzitter bij de CvR kan bijdragen aan een goede invulling van de taak van de CvR. Omdat de CvR ook toezicht houdt op de uitvoeringsorganisatie, is ervoor gekozen dat ook de partijen die een dienstverleningsovereenkomst met Videma hebben gesloten als toehoorder onderdeel uitmaken van de CvR en zo hun stem kunnen laten horen in de CvR. Het CvTA onderstreept het belang van het benoemen van geschikte toezichthouders in de rol van lid van de CvR, en vindt het belangrijk dat daarbij rekening gehouden wordt met de kwaliteiten van het betreffende commissielid. Het feit dat het te benoemen CvR-lid niet noodzakelijkerwijze zelf begunstigde is van de repartitie maakt dat er meer ruimte is om te zoeken naar een geschikte en beschikbare kandidaat.

Het CvTA merkt op dat onder artikel 7 van de statuten is toegevoegd dat het bestuur bij de vervulling van zijn taak zal handelen in het gezamenlijk belang van de rechthebbenden en voldoende rekening houdt met de belangen van betalingsplichtigen. Hoewel deze verplichting reeds geldt op basis van de wet waardeert het CvTA het dat deze bepaling een prominente plaats heeft gekregen in de statuten.

De overige wijzigingen van de statuten vloeien voort uit de hierboven genoemde wijzigingen met name vanwege het opheffen van het onderscheid in leden groepsvertoning en leden doorgifte. Het CvTA acht deze passend.

De benoemingstermijn van de leden van de CvR wordt gezien de strekking van de VSO nu niet gewijzigd en maakt onderdeel uit van de bestaande statuten. Het CvTA hecht eraan Videma erop te wijzen dat een zittingstermijn van maximaal 12 jaar voor een lid van de CvR gezien de maatschappelijk geldende normen voor Governance aan de lange kant is. Een maximale termijn van 8 jaar zou meer passend zijn.

2. Wijziging repartitiereglementen groepsvertoning en doorgifte 2017 tot en met 2023 (2 en 3)
In de VSO zijn afspraken vastgelegd die voorzien in de afwikkeling van de repartitie jaren 2017 tot en met 2023. Het CvTA kan de uitwerking van deze afspraken in de repartitiereglementen volgen. Deze dragen bij aan de oplossing van de gerezen geschillen tussen de aangeslotenen. In bijlage 2 zijn ook de kosten voor de beloning van de voorzitter van de CvR ondergebracht onder de vastgestelde kosten. De voorgelegde wijzigingen stuiten niet op bezwaren gelet op de eisen uit de Wet toezicht.

3. Wijziging repartitiereglementen groepsvertoning en doorgifrechten 2024 (4 en 5)
Het belangrijkste nieuwe onderdeel van de wijzigingen in de repartitiereglementen Videma betreffende de uitoefening van groepsvertoningsrechten 2024 (4), betreft de in artikel 4 van de repartitiereglementen opgenomen grondslag en toerekening van de uitkering aan organisaties met een dienstverleningsovereenkomst, het vaste vergoedingspercentage ter dekking van de beheerskosten van Videma voor deze organisaties, en de invloed daarvan op de toekenning van de vergoeding aan een filmwerk. Hierbij is rekening gehouden met het onderscheid tussen Nederlandse en internationale rechthebbenden. Daarnaast wordt de berekening van de waarde van claims van contractanten bepaald. Er zijn enkele kleine wijzigingen aangebracht in de regeling voor de verdeling van onverdeelde bedragen. Tot slot zijn in bijlage 2 ook de kosten voor de beloning van de voorzitter van de CvR ondergebracht onder de vastgestelde kosten. Het reglement treedt in werking met terugwerkende kracht tot 1 januari 2024. Vanaf dat jaar betalen alle aangeslotenen enkel de werkelijke beheerskosten, tenzij het resterende saldo van het aankoopbedrag van de aandelen in Bureau Filmwerken nog niet is ingehouden.

In het repartitiereglement Videma betreffende de uitoefening van doorgifrechten 2024 (5) zijn overeenkomstige wijzigingen doorgevoerd wat betreft de grondslag en toerekening van de uitkering aan organisaties met een dienstverleningsovereenkomst, waarbij ook rekening gehouden is met het onderscheid tussen Nederlandse en internationale rechthebbenden, alsmede een regeling voor de vergoeding van beheerskosten Videma. Ook zijn er wijzigingen in de wijze van repartitie en na-repartitie aan doorgifte-organisaties en contractanten. Tot slot zijn in bijlage 2 ook de kosten voor de beloning van de voorzitter van de CvR ondergebracht onder de vastgestelde kosten. De regeling

treedt in werking met terugwerkende kracht tot 1 januari 2024. Vanaf dat jaar betalen alle aangeslotenen enkel de werkelijke beheerkosten, tenzij het resterende saldo van het aankoopbedrag van de aandelen in Bureau Filmwerken nog niet is ingehouden.

De voorgelegde wijzigingen van de repartitiereglementen vloeien voort uit de afspraken in de VSO geldend vanaf 2024. Het CvTA kan deze wijzigingen volgen en acht deze passend.

4. Aansluitovereenkomsten groepsvertoning- en doorgifrechten versie 2024 (6 en 7) en addenda opt-out catch-up rechten

Het betreft hier een tweetal aansluitovereenkomsten voor groepsvertoning respectievelijk doorgifte, welke gelden vanaf 2024. In de aansluitovereenkomsten zijn technische wijzigingen aangebracht die voortvloeien uit de gewijzigde repartitiereglementen en de VSO, waaronder het met ingang van 2024 vervallen van het onderscheid tussen participanten en niet-participanten. Het CvTA kan deze wijzigingen volgen en acht deze passend. Ook zijn afspraken gemaakt dat het mandaat voor catch-up rechten niet langer verplicht worden gesteld voor het aangaan van aansluitovereenkomsten. Naar wens kunnen aangeslotenen een addendum ondertekenen waarbij die uitsluiting wordt geregeld. Deze aanpassing is in lijn met het Advies van het CvTA aan Videma d.d. 14 november 2019.

De voorgelegde wijzigingen stuiten niet op bezwaren gelet op de eisen uit de Wet toezicht.

Overige opmerkingen

Het CvTA constateert dat door de mediation en met de ondertekening van de VSO en de doorwerking en uitwerking daarvan in de voorgelegde gewijzigde statuten en reglementen, stappen zijn gezet om uit het gerezen geschil (waaronder het onthouden van instemming door het CvTA aan het ingediende verzoek tot instemming met de wijziging van statuten van Videma en de daartegen ingediende bezwaren) te komen. Het CvTA heeft waardering voor de inzet van betrokken partijen en het gezamenlijke resultaat. Het CvTA ziet de intrekking van de bezwaren van Videma, NPO en VCO tegen het besluit van het CvTA van 15 juni 2021 graag tegemoet.

Tot slot stelt het CvTA vast dat de betrokken partijen vertegenwoordigd in de huidige CvR op 13 november 2023 hebben ingestemd met de VSO. Hiermee wordt door het CvTA aangenomen dat alle belanghebbenden bij dit besluit betrokken zijn geweest en akkoord hebben gegeven, en dat de voorgestelde wijzigingen voldoende steun hebben bij de betrokkenen.

Besluit

Het College stemt in met:

1. de wijziging van de statuten van Videma;
2. de wijzigingen in het repartitiereglement Videma betreffende de uitoefening van groepsvertoningsrechten 2017;

3. de wijziging van het repartitiereglement Videma betreffende de uitoefening van doorgiften rechten 2017;
4. de vaststelling van het repartitiereglement Videma betreffende de uitoefening van groepsvertoningsrechten 2024;
5. de vaststelling van het repartitiereglement Videma betreffende de uitoefening van doorgiften rechten 2024;
6. de vaststelling van de aansluitovereenkomst groepsvertoning versie 2024, inclusief het addendum; en
7. de vaststelling van de aansluitovereenkomst doorgifte versie 2024, inclusief het addendum.

De antwoorden, voorgestelde aanpassingen en toelichting op de werkwijze zoals verwoord in de e-mail van Videma d.d. 7 november 2024 in reactie op de e-mail van het CvTA d.d. 6 november 2024, worden hierin geacht te zijn meegenomen.

Met vriendelijke groet,

drs. A.J. Koppejan
Voorzitter CvTA

Bezwaar

Tegen dit besluit kan binnen 6 weken na bekendmaking schriftelijk bezwaar worden gemaakt door indiening van een bezwaarschrift bij het College van Toezicht Auteursrechten, Krom Boomssloot 22-II, 1011 GV Amsterdam. Het bezwaarschrift wordt ondertekend en bevat ten minste:

- a) de naam en het adres van de indiener;
 - b) de dagtekening;
 - c) een omschrijving van het besluit waartegen het bezwaar is gericht;
 - d) de gronden van het bezwaar.
-