



## College van Toezicht collectieve beheersorganisaties Auteurs- en naburige rechten

Bezoek- en postadres:  
Krom Boomsloot 22-II  
1011 GW Amsterdam

### Besluit op verzoek om instemming

Contactpersoon	mr. A. Smit
E-mail	<a href="mailto:info@cvta.nl">info@cvta.nl</a>
Telefoon	020 30 30 261
Datum	21 december 2023
Ons kenmerk	2023637u
Bijlage(n)	-
Betreft	Besluit op instemmingsverzoek FEMU muziekschoollicentie

#### Inleiding

Op 20 juli 2023 heeft FEMU het College van toezicht Auteursrechten (verder: CvTA of College) verzocht instemming te verlenen aan de wijziging van de collectieve licentie voor muziekscholen. Ingevolge artikel 3, eerste lid, sub b, van de Wet toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties auteurs - en naburige rechten (verder: Wet toezicht cbo's) heeft een besluit tot wijziging van een collectieve licentie de voorafgaande schriftelijke instemming van het College. Met de wijziging van de licentie wordt ook het tarief aangepast. Over wijzigingen van tarieven die geen verhoging inhouden voor betalingsplichtigen dient het CvTA ex artikel 5, eerste lid, sub d, van de Wet toezicht cbo's vooraf geïnformeerd te worden. Een wijziging van tarieven waarbij een korting verval, valt onder artikel 3, eerste lid, sub c, van de Wet toezicht cbo's. Voor dit soort wijzigingen dient voorafgaande instemming van het CvTA te worden verkregen.

Naar aanleiding van het ingediende instemmingsverzoek heeft het CvTA aan FEMU op 14 september 2023 een advies gestuurd. Daarop heeft FEMU op 21 september 2023 een schriftelijke reactie toegezonden aan het CvTA. Vervolgens zijn aanvullende vragen gesteld aan FEMU en heeft er op 16 oktober jl. een gesprek plaatsgevonden ter nadere toelichting op het instemmingsverzoek en de gevolgen van de voorgestelde wijzigingen voor de muziekscholen. Deze nadere toelichting gaf aanleiding tot een aantal aanvullende vragen die ertoe hebben geleid dat FEMU op 6 december 2023 een aangepaste versie van de voor instemming voorgelegde nieuwe muziekschoollicentie aan het CvTA heeft toegezonden. Deze versie ligt nu voor beoordeling voor.

Sinds 2016 heeft FEMU samen met licentiepartners Reprorecht, Sena en BUMA een collectieve muziekschoollicentie afgesloten met brancheorganisatie Cultuurconnectie. Deze collectieve muziekschoollicentie is vervallen na schooljaar 2022/2023 nadat Reprorecht zich op 25 mei 2023 heeft teruggetrokken en daarmee de overeenkomst tussen alle partijen, conform de geldende voorwaarden is beëindigd. Ook brancheorganisatie Cultuurconnectie heeft op 30 mei 2023 een opzeggingsbrief gestuurd.

### Wijzigingen

Voor het bladmuziekgebruik heeft FEMU een nieuwe muziekschoollicentie ontwikkeld. Deze legt FEMU voor instemming voor aan het CvTA. De essentie van de licentie is hetzelfde gebleven. De artikelen die betrekking hadden op voormalig licentiepartners BUMA, SENA, Reprorecht en Cultuurconnectie zijn niet meer opgenomen.

De wijzigingen in de muziekschoollicentie zijn ingegeven door de wens van zowel FEMU als de muziekscholen de licentie aan te passen aan de wijze waarop heden ten dage bij muziekonderwijs gebruik wordt gemaakt van bladmuziek, waarbij digitaal gebruik toeneemt. De mogelijkheid tot digitaal gebruik is nieuw toegevoegd. Verder zijn er enkele definities toegevoegd of nader gespecificeerd. De opgavetermijn is verruimd. Er zijn bepalingen ingevoegd om de afdwingbaarheid van verplichtingen te effectueren en FEMU heeft met de nieuwe licentie de tarieven aangepast. Over deze wijzigingen heeft overleg plaatsgevonden met een aantal muziekscholen die onder deze licentie vallen.

FEMU stelt de volgende tarieven voor bij de nieuwe muziekschoollicentie over 2023/2024:



Tarieven schooljaar 2023/2024	Kortingstarief	Standaardtarief
Vergoeding per <u>lesgebonden</u> uur	€ 0,12723	€ 0,15421
Minimumvergoeding	€ 477,63	€ 578,95
Maximumvergoeding	€ 3.789,62	€ 4.593,36
Steunfunctietarief *	€ 1.005,44	€ 1.218,69
Musical- en theateropleidingen tarief <100 <u>lesgebonden</u> uren**	€ 238,83	€ 289,49



Het kortingstarief geldt voor muziekscholen die de licentie voor een bepaalde datum afsluiten met FEMU. In vergelijking met de tarieven van 2022/2023 verandert er voor muziekscholen die lid zijn van Cultuurconnectie het volgende:

- De collectiviteitskorting van 10% is met het ontbinden van de licentie door Cultuurconnectie komen te vervallen.
- Het voormalige aandeel van SENA, BUMA en Reprorecht (bij elkaar 17,07%) is als korting in het huidige tarief verwerkt. Hiermee dragen muziekscholen alleen af voor het FEMU-aandeel.

- Het tarief is geïndexeerd met 5,4% (de nog niet officieel vastgestelde afgeleide prijsindex CBS juni 2023)

Bij het standaardtarief is het aandeel van SENA, BUMA en Reprorecht (bij elkaar 17,07%) als korting in het huidige tarief verwerkt. Hiermee dragen muziekscholen alleen af voor het FEMU-aandeel. Ook hier is vervolgens het tarief geïndexeerd met 5,4%.

### **Beoordeling wijzigingen**

Het CvTA begrijpt dat de opzegging van een van de partijen bij de overeenkomst voor een collectieve muziekschoollicentie, conform de voorwaarden van de overeenkomst, leidt tot beëindiging van de overeenkomst voor alle partijen. In vervolg op de beëindigde collectieve licentie met Reprorecht Sena en BUMA en Cultuurconnectie, brengt FEMU met de gewijzigde en geactualiseerde licentie muziekscholen alleen het FEMU-aandeel in rekening bij de muziekscholen.

Voor zover het ingediende instemmingsverzoek ook dient te worden opgevat als een verzoek tot instemming met een tariefverhoging c.q. het vervallen van een korting ex artikel 3, eerste lid, sub c, Wet toezicht cbo's, kan het CvTA de voorgestelde aanpassingen in het tarief volgen. De collectiviteitskorting van 10 % vervalt door het wegvallen van brancheorganisatie Cultuurconnectie en het aandeel van Sena, BUMA en Reprorecht (gezamenlijk 17,07 %) vervalt eveneens. Daarnaast worden tarieven jaarlijks geïndexeerd conform het afgeleide prijsindexcijfer CBS (juni).

FEMU heeft het CvTA op verzoek zowel een nadere schriftelijke- als mondelinge toelichting verstrekt op de (achterliggende) redenen voor beëindiging van de collectieve licentieovereenkomst en opzet van de nieuwe licentie. Daarmee heeft het CvTA meer inzicht verkregen in het besluit van FEMU om per schooljaar 2023-2024 een afzonderlijke licentie aan te bieden aan muziekscholen.

Het CvTA heeft vervolgens getoetst hoe het besluit van FEMU zich verhoudt tot de hierna te noemen verplichtingen uit de Wet toezicht cbo's.

### **Artikel 2, lid 2 Wet toezicht cbo's**

Het CvTA dient er ingevolge artikel 2 lid 2 Wet toezicht cbo's op toe te zien of de cbo voldoende rekening houdt met de belangen van betalingsplichtigen.

### **Artikel 21 Wet toezicht cbo's**

Ingevolge artikel 21 Wet toezicht cbo's geldt dat een cbo bij licentieverlening in goed vertrouwen dient te onderhandelen met gebruikers. Het CvTA heeft van FEMU een nadere toelichting ontvangen op de wijze waarop dergelijk overleg tussen FEMU en de muziekscholen heeft plaatsgevonden. Muziekscholen hebben daarbij aangegeven het gebruik van bladmuziek op een goede wijze te willen

regelen. FEMU heeft de licentie aangepast op de wensen vanuit de muziekscholen, waaronder het geven van toestemming voor het maken van digitale kopieën.

De wijziging van het tarief volgt voldoende duidelijk uit het wegvallen van de brancheorganisatie en de cbo's Sena, BUMA en Reprorecht. Daaruit constateert het CvTA dat FEMU bij de onderhandelingen de belangen van de muziekscholen op voldoende wijze heeft betrokken.

### **Artikel 2r Wet toezicht cbo's**

Ingevolge artikel 2r van de Wet toezicht cbo's rust op cbo's daarnaast de volgende verplichting:

“Een collectieve beheersorganisatie stelt met alle collectieve beheersorganisaties aan wie een betalingsplichtige een vergoeding verschuldigd is, een gezamenlijke jaarlijkse factuur op en reikt deze uit aan die betalingsplichtige”

Uit de totstandkomingsgeschiedenis van dit artikel blijkt dat de wetgever met deze verplichting aan cbo's regeldrukvermindering voor het bedrijfsleven heeft beoogd: door de inning van de jaarlijkse vergoedingen aldus te stroomlijnen dat de cbo's de betalingsplichtigen een gezamenlijke factuur uitreiken, zal het inningsproces efficiënter verlopen en zullen gebruikers een beter inzicht krijgen in hun betalingsverplichtingen alsook in de redenen waarom zij deze verplichtingen hebben.<sup>1</sup>

Het CvTA heeft van FEMU schriftelijk en mondeling vernomen welke inspanningen zijn gedaan vanuit FEMU om de muziekscholen te informeren over de inhoud van de muziekschoollicentie en welk gebruik van auteursrechten en naburige rechten daar al dan niet onder valt. Ook zijn door FEMU inspanningen verricht om het FEMU aandeel gezamenlijk met andere cbo's in rekening te brengen bij muziekscholen. Het is niet gelukt daarover tot afspraken te komen met het servicecentrum dat voor meerdere cbo's de facturatie verzorgt.

Voor zover door muziekscholen gebruik wordt gemaakt van buiten het mandaat van FEMU vallende werken waarop auteursrechten en naburige rechten rusten, wordt dit gebruik gelicentieerd via de andere voorheen bij deze licentie betrokken cbo's. Die praktijk bestond al tijdens het bestaan van de nu beëindigde collectieve licentie.

### **Conclusie**

Het CvTA concludeert uit het bovenstaande dat FEMU voldoende inspanningen heeft verricht met betrekking tot de wettelijke verplichting om in goed vertrouwen te onderhandelen over deze licentie

---

<sup>1</sup> Deze verplichting is opgenomen in de Wet toezicht cbo's n.a.v. een aangenomen amendement tijdens de behandeling van het wetsvoorstel wijziging Wet toezicht cbo's in de TK. <https://zoek.officielebekendmakingen.nl/kst-31766-20.pdf> en kst EK, 2011-2012, 31766 -A, p.2; kst EK, 2011-2012, 31766 -B, p 3 en 4 en kst EK, 2011-2012, 31766- C p. 3 en 4



tussen FEMU en muziekscholen tot een wijziging van de muziekschoollicentie voor het gebruik van bladmuziek bij muziekonderwijs.

Het gewijzigde tarief naar aanleiding van de wijzigingen in de licentie is navolgbaar en valt, gelet op het wegvallen van brancheorganisatie Cultuurconnectie en het aandeel Reprorecht, Sena en BUMA, onder de informatieplicht van artikel 5, eerste lid, sub d, van de Wet toezicht cbo's. Het CvTA heeft kennis genomen van de wijziging in het tarief en heeft daar geen nadere opmerkingen bij.

Daarnaast concludeert het CvTA dat FEMU tevens voldoende inspanningen heeft verricht teneinde rekening te houden met artikel 2r van de Wet toezicht cbo's. Gelet op de van FEMU ontvangen informatie met betrekking tot deze wettelijke verplichting die van toepassing is op alle cbo's die rechtstreeks factureren aan betalingsplichtigen, zal het CvTA daar de nodige aandacht voor vragen in zijn contacten met deze andere cbo's.

#### **Besluit**

Het CvTA stemt in met de door FEMU voorgelegde gewijzigde Muziekschoollicentie.

Met vriendelijke groet,

drs. A.J. Koppejan  
Voorzitter CvTA

---

### **Bezwaar**

Tegen dit besluit kan binnen 6 weken na bekendmaking schriftelijk bezwaar worden gemaakt door indiening van een bezwaarschrift bij het College van Toezicht Auteursrechten, Krom Boomssloot 22-II, 1011 GV Amsterdam. Het bezwaarschrift wordt ondertekend en bevat ten minste:

- a) de naam en het adres van de indiener;
  - b) de dagtekening;
  - c) een omschrijving van het besluit waartegen het bezwaar is gericht;
  - d) de gronden van het bezwaar.
-