

1. Nieuwe CBO onder toezicht: UvO

Per 1 januari 2019 is een nieuwe CBO van start gegaan en onder het toezicht van het CvTA komen te staan: de stichting Uitgeversorganisatie voor Onderwijslicenties (UvO). UvO int namens uitgevers en auteurs die zij vertegenwoordigen vergoedingen bij onderwijsinstellingen voor overnames van auteursrechtelijk beschermde werken in onderwijspublicaties. Op grond van de onderwijsexceptie van de Auteurswet (artikel 16) mogen onderwijsinstellingen zonder voorafgaande toestemming gedeelten van auteursrechtelijk beschermde werken (en 'beeld' in hun geheel) bij hun onderwijs gebruiken (openbaar maken of reproduceren), mits zij daarvoor een billijke vergoeding betalen. De taken van UvO - de uitvoering van de zogeheten 'reader-regeling' - waren voorheen ondergebracht in de stichting PRO, waaruit deze nieuwe CBO is afgesplitst. Het College heeft op 4 januari 2019 ingestemd met de statuten van stichting UvO, waarin de oprichting van deze stichting is geregeld. De uitvoering van de incasso, het beheer en het verdelen van gelden van stichting UvO wordt verzorgd door Cedar, net zoals Cedar ook werkzaam is voor stichting PRO (en andere CBO's).

2. Verlenging termijn voldoening aan aanwijzing voor Sena

Op 20 december 2018 besloot het CvTA tot aanwijzing van Sena om alle door Sena gehanteerde standaardlicentieovereenkomsten, inclusief normaal toepasselijke tarieven en kortingen, openbaar te maken. Tegen dit besluit dienden Sena en NPO bezwaar in en verzocht Sena bij de rechter om een voorlopige voorziening teneinde de uitvoering van het aanwijzingsbesluit te voorkomen. Na overleg met

betrokken partijen, waaronder de Vereniging Commerciële Radio, NPO en Sena, besloot het CvTA de termijn waarbinnen uitvoering dient te worden gegeven aan de aanwijzing te verlengen tot 2 weken nadat op het bezwaar is beslist. De hoorzitting in het kader van deze bezwaarprocedure is, mede met het oog op door partijen ingediende opinies van deskundigen, uitgesteld tot 28 mei a.s. Het CvTA beoogt spoedig na deze hoorzitting te beslissen op het bezwaar.

3. Behandeling van bezwaar van AMP tegen het besluit op handhaving

Op 20 december 2018 besloot het CvTA op een verzoek tot handhaving en een pro forma bezwaar van All Music Publishing B.V. (AMP). Dit verzoek om handhaving is gericht op het repartitiereglement van Sena, waarbij AMP van mening is dat rechthebbenden zijn benadeeld doordat Sena in strijd met de regels heeft gehandeld bij het toepassen van zogeheten 'prime time en non prime time tarieven' bij de verdeling van gelden vanaf incassojaar 2007 op basis van een intern besluit. Het CvTA zag in de handelwijze van Sena geen reden tot handhaving, omdat in het huidige en vorige repartitiereglement een voorziening is opgenomen waardoor de directie (voorheen) en thans het bestuur bevoegd is maatregelen te treffen uit oogpunt van een rechtvaardige verdeling of doelmatige bedrijfsvoering. Op 27 maart organiseerde het CvTA een hoorzitting, waarin betrokken partijen hun - schriftelijke ingediende bezwaren en standpunten - mondeling konden toelichten. Het CvTA beoogt begin mei te beslissen op het bezwaar.

4. Besluit goedkeuring statuten Pictoright

Op 18 april 2019 besloot het CvTA de door Stichting Pictoright ter goedkeuring voorgelegde wijziging van de statuten, inclusief een wijziging van het bestuurs- en directiereglement goed te keuren. Met deze wijziging heeft Stichting Pictoright een oplossing gevonden voor een langer lopende discussie over een juiste en evenwichtige wijze waarop de categorieën van rechthebbenden in het toezichthoudend bestuur zijn vertegenwoordigd. Deze oplossing houdt in dat in elk van de (3) disciplines van rechthebbenden, t.w. (a) beeldende kunst, (b) ontwerp/illustratie en (c) fotografie, de beroepsorganisatie(s) gerechtigd zijn 2 bestuursleden voor benoeming voor te dragen, waarvan tenminste één praktiserend maker is. Indien de beroepsorganisaties niet binnen een redelijke termijn tot overeenstemming kunnen komen, benoemt het bestuur van Stichting Pictoright een bestuurder binnen de desbetreffende discipline zonder voordracht. Eerder, op 13 juni 2018, besloot het CvTA niet in te stemmen met door Stichting Pictoright ter goedkeuring voorgelegde statuten, omdat het CvTA van mening was dat Pictoright hiermee niet voldeed aan de wettelijke vereisten met betrekking tot de samenstelling van de toezichtfunctie (artikel 2e, lid 2 van de Wet toezicht) en de betrokken beroepsorganisaties (DuPho en NVJ/NVF) ongelijk behandelde. Dit was voor Stichting Pictoright aanleiding om tegen dit besluit in bezwaar te gaan. Op 19 december 2018 beoordeelde het CvTA dit bezwaar als ongegrond en liet het besluit in stand. Tegen deze beslissing op bezwaar ging Stichting Pictoright in beroep bij de rechter. Naar aanleiding van het goedkeuren van de statuten door het CvTA op 18 april jl., waarmee een oplossing is gevonden voor het probleem van de

samenstelling van het bestuur waarin partijen zich kunnen vinden, heeft Stichting Pictoright het beroep bij de rechter ingetrokken.

5. Afronding traject van non-compliance n.a.v. jaarrapport toezicht 2017

In het eerste kwartaal van 2019 heeft het CvTA het zogeheten 'traject van non-compliance' naar aanleiding van het jaarrapport 2017, dat het CvTA op 18 december 2018 publiceerde, afgerond. Centraal staat in deze, jaarlijks terugkerende, toezichtcyclus het aanspreken van CBO's - en sinds het verantwoordingsjaar 2017 ook de OBO's - door het CvTA op die onderdelen in het functioneren die geheel of gedeeltelijk niet voldoen aan de wettelijke vereisten. Daartoe ontvingen de betreffende CBO's en OBO's individueel een schrijven van het CvTA, waarin zij zijn gewezen op de in het jaarrapport 2017 geconstateerde onvolkomenheden en hen is geadviseerd om deze in het volgende verslaggevingsjaar in orde te brengen of schriftelijk te beargumenteren waarom dit niet mogelijk is. Met de besturen van 5 CBO's, die op meerdere onderdelen van de wettelijke vereisten (nog) niet voldeden en waarvan een aantal voor het eerst onder het toezicht van het CvTA zijn komen te staan, heeft het CvTA indringende gesprekken gevoerd met het oogmerk hen zo spoedig mogelijk te laten voldoen aan de wettelijke vereisten.

6. Verscherpt toezicht Buma Stemra

Naar aanleiding van het onderzoeksrapport van de door het CvTA ingestelde Commissie Smits/Winter, *Nader Onderzoek Buma Stemra* (september 2018), heeft het CvTA een traject van

(de facto) verscherpt toezicht ingesteld bij Buma Stemra. Daartoe houdt het CvTA aan de hand van een door het bestuur en de Raad van Toezicht van Buma Stemra opgestelde voortgangsrapportage bij in welke mate, op welke wijze en met welk resultaat Buma Stemra uitvoering geeft aan de verbetermaatregelen waartoe het heeft besloten naar aanleiding van het onderzoeksrapport. Het CvTA bespreekt deze voortgang met de voorzitter van de Raad van Toezicht en de beide bestuursleden (a.i.) van Buma Stemra met een tweemaandelijks frequentie. Het is thans nog te vroeg om het moment te bepalen waarop alle verbeteringsmaatregelen met succes zullen zijn uitgevoerd en of het traject van verscherpt toezicht bij Buma Stemra kan worden beëindigd.

7. College laat zich informeren door de sector

Het College vindt het belangrijk om voldoende voeling te houden met de ontwikkelingen in de sector waarop zij toezicht houdt en contacten te onderhouden met alle belanghebbenden bij goed functionerende CBO's en OBO's. In dat kader heeft de voorzitter van het CvTA, Ad Koppejan, in de afgelopen periode een aantal kennismakingsgesprekken gevoerd. Ook heeft het College afgesproken dat zij een uur voorafgaande aan haar tweemaandelijks vergaderingen, vertegenwoordigers uit de sector uitnodigt om zich zo te laten informeren over de laatste ontwikkelingen en mogelijke problemen/uitdagingen waarvoor men staat. Tijdens de Collegevergadering van 17 april jl. is er gesproken met een delegatie vanuit het Platform Makers, de Kunstenbond en de Auteursbond. Tijdens zijn vergadering van 12 juni zal het College spreken met een vertegenwoordiging van muziekproducenten/-uitgevers.

8. CvTA zoekt senior bedrijfsjurist, tevens plv. directeur/secretaris

Ter versterking van zijn juridische functie heeft het College besloten tot het aantrekken van een senior bedrijfsjurist. Deze zal binnen de staf eindverantwoordelijkheid gaan dragen voor alle juridische werkzaamheden van het CvTA. Daarbij vormen bestuursrecht, privacy, de wet toezicht collectief beheer en auteursrecht de kern. Deze jurist ondersteunt en adviseert het College en werkt nauw samen met de directeur. Ook (bege)leidt hij/zij de andere juristen en bewaakt en verbetert werkprocessen, draagt zorg voor procedures (zelf of met externe advocaten) en onderhoudt externe contacten.

Bij de werving en selectie laat het CvTA zich ondersteunen door Legal People. Voor meer informatie, zie:

<https://www.legalpeople.nl/vacature/senior-bedrijfsjurist-tevens-plv-directeur-secretaris/>.