



## **Oproep aan onafhankelijke beheersorganisaties van auteursrechten en naburige rechten in Nederland**

### **1. Inleiding**

Op 26 februari 2014 is de Europese Richtlijn betreffende het collectief beheer van auteursrechten en naburige rechten en de multiterritoriale licentieverlening van online muziekwerken (Richtlijn 2014/26/EU) vastgesteld. Deze Richtlijn beoogt het collectief beheer van auteurs- en naburige rechten in Europa te harmoniseren en het grensoverschrijdend online-gebruik van muziekwerken in de hele Europese Unie te verbeteren. Op 25 november 2016 is deze Europese Richtlijn in Nederlandse wetgeving geïmplementeerd: de Wet toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten (kortweg: Wet toezicht).

Met deze nieuwe Wet toezicht komen – naast collectieve beheersorganisaties (CBO's) - ook nieuwe organisaties onder het toezicht te staan van het College van Toezicht Auteursrechten (kortweg: CvTA); de zogeheten **onafhankelijke beheersorganisaties** (OBO's). Concreet gaat het om in Nederland gevestigde rechtspersonen met als hoofddoel auteursrecht of naburige rechten te beheren in het gezamenlijk belang van de rechthebbenden, die bij wet of door middel van overdracht, licentieverlening of een andere overeenkomst door meer dan één rechthebbende is gemachtigd. Deze rechtspersonen staan niet onder zeggenschap van de leden (de rechthebbenden) én zijn ingericht met winstoogmerk.

De OBO's dienen wettelijk aan een minder groot aantal eisen te voldoen dan de CBO's. De eisen die aan de OBO's worden gesteld betreffen op hoofdlijnen:

- a. Het in goed vertrouwen onderhandelen met gebruikers, waarbij OBO's en gebruikers elkaar alle noodzakelijke informatie verschaffen.
- b. Het jaarlijks verstrekken van informatie aan (individuele) rechthebbenden over het gevoerde rechtenbeheer.
- c. Het verstrekken van informatie op verzoek van gebruiker of rechthebbende.
- d. Het (op de website) openbaar maken van diverse formele documenten, zoals statuten, lidmaatschapsvoorwaarden, standaardovereenkomsten met rechthebbenden en gebruikers, tarieven, kortingen en het algemene repartitie- en kostenbeleid.

### **2. Verzoek tot bekendmaking**

Sinds de nieuwe Wet toezicht houdt het CvTA – naast het toezicht op tenminste 22 CBO's – toezicht op één als zodanig gekwalificeerde OBO, Rights Direct. Daarnaast heeft het CvTA de volgende organisaties in onderzoek of deze zich als OBO kwalificeren: Tribe of Noise, Epidemic Sound, Villa Music Rights, CCLI en IBVA.

Het CvTA roept alle andere in Nederland gevestigde onafhankelijke beheersorganisaties op zich bij het CvTA kenbaar te maken. Eenieder kan hiertoe contact opnemen met het CvTA: 020 – 30 30 261 of [info@cvta.nl](mailto:info@cvta.nl).