



Postadres:  
Postbus 15072  
1001 MB Amsterdam

Bezoekadres:  
Herengracht 566  
1017 CH Amsterdam

Telefoon: 020 30 30 261

Internet: [www.cvta.nl](http://www.cvta.nl)

██████████  
BUMA STEMRA  
Postbus 3080  
2130 KB HOOFDORP

Contactpersoon	Mireille van Helm
E-mail	<a href="mailto:info@cvta.nl">info@cvta.nl</a>
Datum	24 november 2016
Kenmerk	2016132
Bijlage(n)	-
Onderwerp	<b>Verzoek om goedkeuring van de volgende modelovereenkomsten: 1) doorlopende overeenkomst live optredens, 2) tarieven Amusementsmuziek Horeca, 3) tarieven Amusementsmuziek Welzijn</b>

Geachte ██████████,

Met betrekking tot bovengenoemde dossiers willen wij u als volgt informeren.

#### 1. Inleiding

Per brief van 24 oktober 2016 heeft het College ingestemd met de voorgestelde wijziging van het 'Algemeen Tarief Muziekgebruik' en het nieuwe 'Tarief Special Event'. In deze brief heeft het College u verzocht de op grond hiervan te wijzigen modelovereenkomsten, onder andere de zogeheten 'doorlopende overeenkomst live optredens', de 'doorlopende regelingen voor amusementsmuziek voor horeca en welzijn' en de samenwerkingsovereenkomsten met VVTP en de Boekingskantoren, afzonderlijk ter goedkeuring aan het CvTA voor te leggen.

U reageerde op dit verzoek per brief van 10 november 2016, waarbij u de modelovereenkomsten (1) 'doorlopende overeenkomst live optredens', (2) 'Tarief Amusementsmuziek Horeca' en (3) 'Tarief Amusementsmuziek Welzijn' aan het College ter goedkeuring heeft voorgelegd. In deze brief geeft u tevens aan de samenwerkingsovereenkomsten met boekingskantoren en de VVTP op korte termijn ter goedkeuring aan het College te zullen voorleggen.

## 2. Wettelijk kader

In het licht van het verzoek van Buma Stemra zijn de volgende twee wettelijke bevoegdheden van het CvTA met betrekking tot het preventief toezicht in het geding:

- i. Art. 3, lid 1, sub b WTCBO: Een besluit van een CBO tot vaststelling of wijziging van een reglement of modelovereenkomst betreffende de uitoefening of handhaving van het collectief beheer behoeft voorafgaande goedkeuring van het CvTA.
- ii. Art. 3, lid 1, sub c WTCBO: Voorafgaande goedkeuring van het CvTA behoeft een besluit van een CBO tot verhoging van de tarieven anders dan een bij of krachtens algemene maatregel van bestuur vast te stellen indexering, overeenkomsten daaromtrent met representatieve organisaties van betalingsplichtigen of toegenomen gebruik van beschermde werken. Bij ministerieel besluit (Besluit 25 juni 2013, Staatsblad 2013, nr. 260) is deze indexering vastgesteld op de gemiddelde consumentenprijsindex op 1 juni voorafgaand aan de vaststelling van het tarief en de consumentenprijsindex op 1 juni in het daaraan voorafgaande jaar.

## 3. Beoordeling

### 1. *Doorlopende overeenkomst Live Optredens*

De modelovereenkomst 'doorlopende overeenkomst Live Optredens' is een nieuwe modelovereenkomst die u, conform artikel 3 lid 1 sub b WTCBO, ter goedkeuring aan het College heeft voorgelegd.

De algemene voorwaarden van deze doorlopende overeenkomst geven het College geen aanleiding tot commentaar. Overigens constateert het College dat deze algemene voorwaarden overeenkomen met de algemene voorwaarden uit de 'voorganger' van deze overeenkomst, de overeenkomst 'volumekorting 2014'. Daarnaast regelt de overeenkomst de voorwaarden waaronder betalingsplichtigen in aanmerking komen voor een '5%-vergoedingsregeling'; een regeling die het College al heeft goedgekeurd (24 oktober 2016) als onderdeel van het 'Algemeen Tarief Muziekgebruik'.

## 2. *Tarief Amusementsmuziek Welzijn en Tarief Amusementsmuziek Horeca*

De voorgestelde wijzigingen in de regelingen 'Tarief Amusementsmuziek Welzijn' en 'Tarief Amusementsmuziek Horeca' zijn een direct gevolg van het reeds door het College goedgekeurde 'Algemeen Tarief Muziekgebruik'. Deze regelingen bevatten in de huidige en de voorgestelde situatie een verwijzing naar respectievelijk het oude en recent door het College goedgekeurde 'Algemeen Tarief Muziekgebruik' voor die live optredens waar sprake is van gages of uitkoopsommen hoger dan € 1000 en met entreprijzen lager dan € 25. Het gaat derhalve om een wijziging van de zogeheten aanvullende regeling, binnen beide regelingen 'Tarief Amusementsmuziek Welzijn' en 'Tarief Amusementsmuziek Horeca'. Nieuw is dat het voor gebruikers van beide regelingen mogelijk is, mits aan de bijbehorende voorwaarden wordt voldaan, gebruik te maken van de 5% vergoedingsregeling die ook geldt voor gebruikers van het 'Algemeen Tarief Muziekgebruik'.

Aangezien de voorgestelde wijzigingen in de regelingen 'Tarief Amusementsmuziek Horeca' en 'Tarief Amusementsmuziek Welzijn' alleen betrekking hebben op een aanvullende regeling binnen beide regelingen en een direct gevolg zijn van het reeds door het College goedgekeurde 'Algemeen Tarief Muziekgebruik', kan het College akkoord gaan met deze wijzigingen. Bovendien zullen er als gevolg van deze wijzigingen in de praktijk mogelijk wel positieve effecten voor het door de gebruiker van beide regelingen te betalen tarief optreden (gebruikers kunnen onder voorwaarden gebruik maken van de 5%-vergoedingsregeling) en zullen gebruikers – op basis van de thans bekende informatie – in ieder geval geen nadeel ondervinden.

## 4. Conclusie

Het CvTA kan instemmen met de door Buma Stemra voorgelegde modelovereenkomsten: 1) 'doorlopende overeenkomst Live Optredens', 2) 'Tarief Amusementsmuziek welzijn' en 3) 'Tarief Amusementsmuziek Horeca'.



Het CvTA verwacht dat de voorgenomen wijzigingen van de samenwerkingsovereenkomsten met VVTP en de Boekingskantoren binnenkort afzonderlijk ter goedkeuring worden voorgelegd.

Hoogachtend,

drs. J.W. Holtslag  
Voorzitter CvTA

**Bezwaar**

*Tegen dit besluit kan binnen 6 weken na bekendmaking schriftelijk bezwaar worden gemaakt door indiening van een bezwaarschrift bij het College van Toezicht Auteursrechten. Het bezwaarschrift wordt ondertekend en bevat ten minste:*

- a) de naam en het adres van de indiener;*
- b) de dagtekening;*
- c) een omschrijving van het besluit waartegen het bezwaar of beroep is gericht;*
- d) de gronden van het bezwaar of beroep.*