

1. Wetsvoorstel implementatie EU-Richtlijn Collectief Beheer naar Tweede Kamer

Op 1 juli is het wetsvoorstel voor implementatie van de EU-Richtlijn Collectief Beheer (Wijziging van de Wet toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties, Tweede Kamer, vergaderjaar 2014-2015, 34 243, nr.2) aan de Tweede Kamer aangeboden. Met de EU-Richtlijn wordt getracht de eisen aan het collectief beheer met betrekking tot de toegang, de transparantie, de governance en het toezicht hierop te harmoniseren tussen de lidstaten. Tevens beoogt de EU-Richtlijn het online gebruik op de interne markt in de EU te vergemakkelijken door het stellen van eisen aan de uitgifte van multiterritoriale licenties en het – onder voorwaarden – mogelijk maken van samenwerking tussen collectieve beheersorganisaties vanuit verschillende lidstaten. Het CvTA is van oordeel dat deze wet (die uiterlijk 10 april 2016 van kracht dient te zijn) een aanscherping inhoudt van de eisen waaraan de collectieve beheersorganisaties moeten voldoen en leidt tot een taakverzwaring van het toezicht.

2. Publicatie Toezichtrapport 2014 en advies aan staatssecretaris Dijkhoff

Op 30 september 2015 publiceerde het CvTA het rapport *Toezicht op Collectief Beheer Auteurs- en naburige rechten 2014*. In dit rapport zijn de resultaten van het toezicht op de 17 onder toezicht staande collectieve beheersorganisaties in het jaar 2014 opgenomen. Mede op basis van dit rapport adviseerde het CvTA de staatssecretaris Dijkhoff (Ministerie van Veiligheid en Justitie) over onder andere de situatie bij de Stichting ThuisKopie en de beheerskosten in de keten. Tevens adviseerde het CvTA over het wetsvoorstel voor implementatie van de EU-Richtlijn collectief beheer auteursrechten dat op 1 juli 2015 ter behandeling aan de Tweede Kamer is aangeboden.

Ten slotte wees het CvTA de staatssecretaris, mede op basis van inmiddels 2 jaar ervaring met de nieuwe instrumenten van de Wet toezicht (van start gegaan op 1 juli 2013), op enkele aandachtspunten bij de wettelijke eisen voor het collectief beheer en het toezichtinstrumentarium. Het rapport, persbericht en de adviesbrief aan de staatssecretaris zijn te vinden op de website van het cvta: www.cvta.nl.

3. Aanwijzing Videma

Stichting Videma staat sinds de inwerkingtreding van de nieuwe Wet Toezicht (1 juli 2013) onder toezicht van het CvTA. Vanuit een historisch gegroeide situatie wordt het bestuur van de Stichting Videma gevormd door de aandeelhouders van Bureau Filmwerken BV. Deze vennootschap voert het collectief beheer in opdracht van de Stichting Videma uit conform een meerjarige dienstverleningsovereenkomst. Als gevolg van deze situatie zijn de rechthebbenden, de omroepen verenigd in de Stichting Gesloten Netwerken (SGN) en de Stichting GroepsTelevisie (STG) niet in het bestuur van de Stichting Videma vertegenwoordigd. Deze situatie voldoet niet aan de eisen van governance, zoals het CvTA deze in 2010 heeft geformuleerd. In 2013 is het CvTA een toezichttraject gestart met de betrokken partijen om de bestuurlijke organisatie in overeenstemming te brengen met deze eisen. Daartoe zijn partijen in 2014, na interventie van het CvTA, een traject van mediation ingeslagen. Een van de mogelijke oplossingen betrof overname van de vennootschap door beide stichtingen van rechthebbenden. Na uitvoerig overleg, onderzoek en onderhandeling tussen de betrokken partijen bleek medio 2015 nog geen definitief resultaat te zijn bereikt. Dit was voor het College aanleiding om in augustus 2015 de Stichting Videma een aanwijzing te geven de bestuursstructuur zodanig te wijzigen dat zeggenschap van de rechthebbenden in het bestuur van Videma is geborgd. Videma is in de gelegenheid gesteld in een periode van 3 maanden uitvoering te geven aan de aanwijzing. Videma is in september 2015 tegen het besluit tot



Kwartaalbericht

aanwijzing in bezwaar gegaan en de eerder beoogde overname van Bureau Filmwerken BV gaat vooralsnog definitief niet door.

4. Klacht over tarieven voor muziek in bars van poppodia

De Vereniging Nederlandse Poppodia en Festivals (VNPF) diende in juli 2015 een klacht in bij CvTA over het opzegging van het contract door Sena, waarbij de leden van VNPF werden geconfronteerd met een aanzienlijke tariefsverhoging voor het ten gehore brengen van muziek in de bars van de poppodia. Omdat het moment van opzeggen van het contract (per 31 december 2012) lag voor het ingaan van de nieuwe Wet toezicht (per 1 juli 2013) beschouwt het CvTA dit niet als een bestuursbesluit tot eenzijdige tariefsverhoging dat aan het CvTA ter goedkeuring diende te worden voorgelegd. Het CvTA verwees het VNPF naar de Geschillencommissie Auteursrechten Zakelijk.

5. Kortingsregeling Buma voor muzikertarieven voor poppodia en evenementen

Na advies van het CvTA om de kortingsregeling voor muzikertarieven voor poppodia en evenementen te herzien (zie ook kwartaalbericht 2e kwartaal 2015) heeft Buma uitstel verkregen van het CvTA tot 1 december 2015 om een nieuwe regeling te ontwikkelen.